



# Licence en Design Espace - Architecture d'Intérieur

2021-2022

—

Université Ibn Khaldoun

Ecole Polytechnique Privée Ibn Khaldoun

## Objectifs de la formation


Cette formation permet aux étudiants d'acquérir le savoir-faire nécessaire à l'exercice de la profession de designer d'espace, c'est-à-dire gérer un projet global et complexe dans la conception et le réaménagement des espaces dans un contexte d'équipe pluridisciplinaire. Ce cursus pédagogique a aussi pour objectif de former des designers capables de répondre à la culture d'embellissement des locaux développée par l'esprit de concurrence générale touchant tous les domaines, qu'ils soient à vocation domestique, commerciale ou autres et ce, tout en maîtrisant les nouvelles technologies, les nouveaux matériaux et en se souciant des problématiques liées à l'environnement. A l'issue de la licence, l'étudiant pourra bénéficier du titre de « Décorateur ».

## Le Régime des Etudes :

Les études, en vue de l'obtention de la Licence en Design Espace, parcours Architecture d'intérieur, durent 3 années (6 semestres) se composant comme suit :

- Une année de tronc commun
- Une année et demi (3 semestres) de spécialité
- Un semestre de stage

La formation est de 6 semestres. Le premier semestre et le deuxième constituent un tronc commun qui permet une mise à niveau aux étudiants de plusieurs spécialités d'approfondir leur pré-requis leurs permettant de choisir la spécialisation qui ne se déclare qu'au 3ème semestre



Sont admis à s'inscrire en 1<sup>ère</sup> année Licence en Design Espace, les personnes titulaires du diplôme de baccalauréat de l'enseignement secondaire ou d'un diplôme admis en équivalence. Un intérêt pour les arts, l'esthétique et l'espace est une prédisposition favorable pour l'étudiant.

L'inscription pour poursuivre les études en vue de l'obtention de la Licence en Design Espace est annuelle. Chaque étudiant est tenu de renouveler son inscription au début de chaque année universitaire.

## Conditions d'obtention de la licence en Design Espace “Architecture d'Intérieur”

Pour obtenir la licence en Design Espace, l'étudiant doit être déclaré admis en 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>ème</sup> année. L'étudiant est déclaré admis lorsqu'il obtient une moyenne générale égale ou supérieure à 10/20.

Les attestations de réussite à la 1<sup>e</sup>, la 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année portent, en fonction de la moyenne générale des notes obtenues, la mention suivante :

- **PASSABLE** : pour une moyenne générale égale ou supérieure à 10/20 et inférieure à 12/20
- **ASSEZ BIEN** : pour une moyenne générale égale ou supérieure à 12/20 et inférieure à 14/20
- **BIEN** : pour une moyenne générale égale ou supérieure à 14/20 et inférieure à 16/20
- **TRÈS BIEN** : pour une moyenne générale égale ou supérieure à 16/20.

## Perspectives académiques

Il est possible au licencié de poursuivre des études en master en Design Espace.

## Perspectives à l'échelle internationale

Le licencié a toujours la possibilité de postuler de son propre chef, pour un master ou un stage à l'étranger

## Programme de la formation

### Inter-liaisons entre les semestres du parcours, passerelles, évaluation et progression

La formation est de 6 semestres. Le premier semestre et le deuxième constituent un tronc commun qui permet une mise à niveau aux étudiants de plusieurs spécialités d'approfondir leur pré-requis leurs permettant de choisir la spécialisation qui ne se déclare qu'au 3ème semestre

### Méthodes pédagogiques adoptées (classiques et innovantes)

- Apprentissage par projet
- Apprentissage par résolution de problème
- Apprentissage par étude de cas
- Apprentissage par conception

## Le Régime des Examens

D'une manière générale, les études en Licence en Design Image obéissent au système du Contrôle Continu. L'évaluation des matières a lieu d'une manière régulière et continue. Quelques matières font l'objet d'un examen qui est organisé en 2 sessions :

- **Une session principale** semestrielle dont les dates sont fixées au début de chaque année universitaire par le Directeur de l'école sur proposition du Chef du Département Design et après avis du Conseil Scientifique
- **Une session de rattrapage** ouverte aux étudiants qui n'ont pas été déclarés admis à la session principale. Ces étudiants repassent les matières dans lesquelles ils ont obtenu une note inférieure à 10 / 20.

L'avancement et le passage de l'étudiant dans les différents parcours se fondent sur l'évaluation des unités d'enseignement, leur validation et leur capitalisation.

Le régime d'évaluation comporte deux modalités :

- **Un régime mixte** joignant le contrôle continu et les examens semestriels finals avec une seule session de rattrapage,
- **Un régime** unique fondé exclusivement sur le **contrôle continu** qui concerne un certain nombre d'unités qui seront fixées le cas échéant.

L'obtention de certaines unités d'enseignement ou ses éléments constitutifs est possible par le contrôle continu et les examens finals dans le cadre du régime mixte d'évaluation et de passage. Le régime mixte d'évaluation applique les taux suivants :

- 70% pour les examens finals,
- 30% pour le contrôle continu à raison de :
  - 20% pour les épreuves présentielle y compris les travaux pratiques le cas échéant.
  - 10% pour les autres modes d'examen (exercices, épreuves orales, exposés).

Dans chaque semestre, le contrôle continu comprend deux ou trois unités d'enseignement selon les domaines de formation. Les épreuves de contrôle continu comprennent trois évaluations présentielle pour chaque unité d'enseignement déterminée.

Des périodes consacrées aux épreuves de contrôle seront fixées au cours du semestre.



Les unités d'enseignement soumises au contrôle continu sont évaluées selon les taux suivants :

- 80% des épreuves présentiellees,
- 20% pour les autres modes d'épreuves (exercices, travaux pratiques, exposés).

L'unité d'enseignement ainsi que tous ses éléments est capitalisée par l'obtention d'une moyenne supérieure ou égale à 10 sur 20.

Certains éléments constitutifs d'une unité d'enseignement peuvent être capitalisés par l'obtention d'une moyenne supérieure ou égale à 10 sur 20, à condition que lesdits éléments aient été dotés de crédits spécifiques.

La capitalisation finale de l'unité d'enseignement ou de ses éléments aboutit à la capitalisation de ses crédits. Toutefois, l'unité capitalisée par compensation reste liée au parcours suivi par l'étudiant et ne peut pas être transférable à d'autres parcours.

L'évaluation est semestrielle, le passage est annuel.

L'étudiant passe d'une année à une autre :

- par l'obtention d'une note supérieure ou égale à 10 sur 20 dans toutes les unités d'enseignement dans l'année universitaire concernée,
- par l'obtention d'une moyenne annuelle supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre toutes les unités.

L'étudiant peut passer de la première année à la deuxième année par le système de crédits, s'il obtient **75% des crédits de la première année c'est-à-dire 45 crédits au moins**.

L'étudiant peut passer de la deuxième année à la troisième année par le système de crédits s'il obtient **75% des crédits de la deuxième année** à condition de l'obtention des crédits de la première année en instance, le cas échéant.

Les notes des unités en instance sont comptabilisées avec les notes de l'année concernée.

Les universités et les établissements de l'enseignement supérieur et de recherche prennent les mesures nécessaires pour permettre aux étudiants de suivre les unités d'enseignement en instance et pour passer les examens s'y rapportant.

Pour la **soutenance des PFE et des stages**, il est institué 2 sessions (Principale et Rattrapage) dont les dates et la forme sont fixées au début de chaque année universitaire par le directeur de l'école, sur proposition du Chef du Département Design et après avis du Conseil Scientifique. En cas de non réussite à la soutenance de PFE l'étudiant passe une loge d'"Atelier de spécialité" d'une durée de 8 heures d'affilée. En cas de non validation du stage, l'étudiant est appelé à refaire un autre stage, dans le même organisme ou ailleurs, d'une durée de 9 semaines. Le stage sera encadré de la même manière et fera l'objet, à la fin, d'une soutenance devant un jury de 3 personnes minimum.

### La 1ère année Licence en Design Espace-Tronc commun

La 1ère année de la Licence en Design Espace est une année de tronc commun avec les autres spécialités de design. Elle est composée de 2 semestres de 14 semaines et 420h chacun. Les matières obéissent à 2 unités, l'une fondamentale et l'autre transversale. L'unité fondamentale englobe 4 Unités d'enseignement qui, à leur tour, englobent 9 matières dédiées à un apprentissage pluridisciplinaire qui initie l'étudiant à une culture artistique, ciblée Design, à un apprentissage technique et à l'initiation aux différentes facettes du design (Espace, Image et Produit). L'unité transversale comprend une Unité d'enseignement (Communication et médiation) qui englobe 2 matières : l'"Anglais" et les "Compétences digitales".

CANEVAS LICENCE EN DESIGN ESPACE – PARCOURS ARCHITECTURE D'INTERIEUR											
	U.E.	Code U.E / E.C.U.E.	Intitulé de la matière		Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
<b>1ère Année Tronc Commun – Semestre 1</b>											
Unité Fondamentale	Initiation à la pédagogie	UF 110	UF 111	Initiation au Design Image I	TD	3	2	6	1	3	CC
			UF 112	Initiation au Design Espace I	TD	3	2		1		CC
			UF 113	Initiation au Design Produit I	TD	3	2		1		CC

	du projet en design										
	Réflexion théorique	UF 120	UF 121	Histoire de l'Art	Cours	1,5	3	6	1	3	Mixte
			UF 122	Théories du Design I	Cours	1,5	3		2		Mixte
	Dessin et représentation	UF 130	UF 131	Dessin Analytique I	TD	6	4	7	2	4	CC
			UF 132	Dessin Technique et Perspective I	TD	4	3		2		CC
	Outils de conception	UF 140	UF 141	Infographie I	TD	3	3	6	2	3	CC
			UF 142	Expression Plastique et Volumétrie I	TD	2	3		1		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT 110	UT 111	Anglais I	C.I	1,5	3	5	1	2	CC
			UT 112	Compétences Digitales I	TD	1,5	2		1		CC



1ère Année Tronc Commun – Semestre 2											
	U.E.	Code U.E. / E.C.U.E.		Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
Unité Fondamentale	Initiation à la pédagogie du projet en design	UF 210	UF 211	Initiation au Design Image II	TD	3	2	6	1	3	CC
			UF 212	Initiation au Design Espace II	TD	3	2		1		CC
			UF 213	Initiation au Design Produit II	TD	3	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF 220	UF 221	Histoire du Design	Cours	1,5	3	6	1	3	Mixte
			UF 222	Théories du Design II	Cours	1,5	3		2		Mixte
	Dessin et représentation	UF 230	UF 231	Dessin Analytique II	TD	6	4	7	2	4	CC
			UF 232	Dessin Technique et Perspective II	TD	4	3		2		CC
	Outils de conception	UF 240	UF 241	Infographie II	TD	3	3	6	2	3	CC
			UF 242	Expression Plastique et Volumétrie II	TD	2	3		1		CC
	Unité Transversale	Communication et médiation	UT 210	UT 211	Anglais II	C.I.	1,5	3	5	1	2
UT 212				Compétences Digitales II	TD	1,5	2	1		CC	

<b>SYSTEME D'EVALUATION PAR MATIERE</b>			
<b>1<sup>ère</sup> Année Tronc Commun – Semestre 1 et 2</b>			
<b>Intitulé de la matière</b>	<b>Nature de l'enseignement</b>	<b>Mode d'Evaluation (CC = Contrôle Continu ; DS = Devoir Surveillé)</b>	
Initiation au Design Image I et II	TD	CC	(Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Initiation au Design Espace I et II	TD	CC	(Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Initiation au Design Produit I et II	TD	CC	(Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Histoire de l'Art	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation... + Examen Final = 70 %
Histoire du Design	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation... + Examen Final = 70 %
Théories du Design I et II	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation... + Examen Final = 70 %
Dessin Analytique I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Dessin Technique et Perspective I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Infographie I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Expression Plastique et Volumétrie I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Anglais I et II	C.I	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Compétences Digitales I et II	TD	CC	(Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %

## La 2ème année Licence en Design Espace-Architecture d'Intérieur

La 2ème année de la Licence en Design Espace est la 1ère année de spécialité. Elle est composée de 2 semestres de 14 semaines et 434h chacun. Les matières obéissent à 5 Unités d'enseignement (Méthodologie et synthèse du projet, Réflexion théorique, Outils et techniques de conception, Communication et médiation et Orientation et perspective) dédiées à un apprentissage à la fois théorique et pratique qui initie l'étudiant à la méthodologie du projet avec ses différents paramètres. L'unité optionnelle (orientation et perspective) met l'accent sur la maîtrise technique et les nouvelles technologies.

2ème Année Design Espace – Architecture d'Intérieur – Semestre 1											
	U.E.	Code U.E / E.C.U.E.		Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
Unité fondamentale	Méthodologie et synthèse du projet	UF 310	ECUEF 311	Atelier de Spécialité I	TD	8	5	7	3	4	CC - Jury
			ECUEF 312	Applications et Pratiques Techniques I	TD	3	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF 320	ECUEF 321	Psychosociologie de l'Espace I	Cours	1,5	3	6	1	3	Mixte
			ECUEF 322	Histoire de l'Architecture et des Styles I	Cours	1,5	3		2		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF 330	ECUEF 331	Dessin et Perspective I	TD	4	4	7	2	4	CC
			ECUEF 332	Infographie Spécifique I	TD	4	3		2		CC
Unité transversale	Communication et médiation	UT 310	ECUET 311	Anglais Spécifique I	CI	1,5	3	6	1	2	CC
			ECUET 312	Activité Entrepreneuriale I	CI	1,5	3		1		CC
Unité optionnelle	Orientation et perspective	UO 310	ECUEO 311	BIM et Maquette Numérique I	TD	4	3	4	1	2	CC
			ECUEO 312	Matériaux I	TD	2	1		1		CC

2ème Année Design Espace – Architecture d'Intérieur – Semestre 2											
	U.E.	Code U.E / E.C.U.E.		Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
Unité fondamentale	Méthodologie et synthèse du projet	UF 410	ECUEF 411	Atelier de Spécialité II	TD	8	5	7	3	4	CC - Jury
			ECUEF 412	Applications et Pratiques Techniques II	TD	3	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF 420	ECUEF 421	Psychosociologie de l'Espace II	Cours	1,5	3	6	1	3	Mixte
			ECUEF 422	Histoire de l'Architecture et des Styles II	Cours	1,5	3		2		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF 430	ECUEF 431	Dessin et Perspective II	TD	4	4	7	2	4	CC
			ECUEF 432	Infographie Spécifique II	TD	4	3		2		CC
Unité transversale	Communication et médiation	UT 410	ECUET 411	Anglais Spécifique II	CI	1,5	3	6	1	2	CC
			ECUET 412	Activité Entrepreneuriale II	CI	1,5	3		1		CC
Unité optionnelle	Orientation et perspective	UO 410	ECUEO 411	BIM et Maquette Numérique II	TD	4	3	4	1	2	CC
			ECUEO 412	Matériaux II	TD	2	1		1		CC

### SYSTEME D'EVALUATION PAR MATIERE

2ème Année Design Espace – Architecture d'Intérieur – Semestre 1 et 2

Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Mode d'examen	
Atelier de Spécialité I et II	TD	CC - Jury	DS (Exercices courts présentiels non encadrés + Jury) = 80 % + Autres (Avancement, Exposés, Assiduité, ...) = 20 %
Applications et Pratiques Techniques I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Psychosociologie de l'Espace I et II	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation... + Examen Final = 70 %
Histoire de l'Architecture et des Styles I et II	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation... + Examen Final = 70 %
Dessin et Perspective I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Infographie Spécifique I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Anglais Spécifique I et II	CI	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Activité Entrepreneuriale I et II	CI	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
BIM et Maquette Numérique I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Matériaux I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %

### La 3ème année Licence en Design Espace-Architecture d'Intérieur

La 3ème année de la Licence en Design Espace est la 2ème année de spécialité. Elle est composée de 2 semestres de 14 semaines chacun. Le 1er semestre obéit à 5 Unités d'enseignement (Méthodologie et synthèse du projet, Réflexion théorique, Outils et techniques de conception, Communication et médiation et Orientation et perspective) dédiées à l'approfondissement des acquis théoriques et pratiques de l'année précédente.

3ème Année Design Espace – Architecture d'Intérieur - Semestre 1											
	U.E.	Code U.E. / E.C.U.E.		Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
Unité fondamentale	Méthodologie et synthèse du projet	UF 510	ECUE F 511	Atelier de Spécialité III	TD	8	5	7	3	4	CC - Jury
			ECUE F 512	Applications et Représentation Technique	TD	3	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF 520	ECUE F 521	Matériaux et Nouvelles Technologies	Cours	1,5	3	6	2	3	Mixte
			ECUE F 522	Design, Société et Innovation	Cours	1,5	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF 530	ECUE F 531	Infographie Spécifique III	TD	4	3	7	2	4	CC
			ECUE F 532	Métré et Pièces Ecrites	TD	4	4		2		CC
Unité transversale	Communication et médiation	UT 510	ECUE T 511	Anglais Spécifique III	CI	1,5	3	6	1	2	CC
			ECUE T 512	Activité Entrepreneuriale III	CI	1,5	3		1		CC
Unité optionnelle	Orientation et perspective	UO 510	ECUE O 511	BIM et Maquette Numérique III	TD	4	4	4	2	2	CC

SYSTEME D'EVALUATION PAR MATIERE			
3EME ANNEE DESIGN ESPACE – ARCHITECTURE D'INTERIEUR - SEMESTRE 1			
Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Mode d'examen	
Atelier de Spécialité III	TD	CC - Jury	DS (Exercices courts présentiels non encadrés + Jury) = 80 % + Autres (Avancement, Exposés, Assiduité, ...) = 20 %

Applications et Représentation Technique	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Matériaux et Nouvelles Technologies	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation... + Examen Final = 70 %
Design, Société et Innovation	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation... + Examen Final = 70 %
Infographie Spécifique III	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Métre et Pièces Ecrites	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Anglais Spécifique III	CI	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Activité Entrepreneuriale III	CI	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
BIM et Maquette Numérique III	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %

3ème Année Design Espace – Architecture d'Intérieur - Semestre 2										
	U.E.	Code U.E / E.C.U.E.	Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
Unité fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF 610	Stage ou Autre Activité Pratique (PFE)	TD	40	30	30	15	15	Jury

<b>Descriptif des activités pratiques</b>	
<b>Types d'activités</b>	<b>STAGE</b>
<b>Objectifs</b>	Initiation à l'insertion professionnelle
<b>Organisation</b>	Le stage est encadré au sein de l'organisme employeur par un spécialiste en PAV et au sein de l'établissement par un enseignant encadrant
<b>Durée</b>	14 Semaines
<b>Lieu</b>	Organisme professionnel
<b>Rapport/rendu</b>	Rapport de stage de 20 à 30 Pages
<b>Evaluation</b>	Jury
<b>Nombre de crédits</b>	30

Au 2ème semestre, durant 14 semaines, tout étudiant ayant validé le 1er semestre doit accomplir un stage professionnel dans un organisme public ou privé, en Tunisie ou à l'étranger. Le stage peut être unique ou multiple, c'est-à-dire effectué dans 2 organismes avec une durée minimale de 15 jours dans l'un des organismes.

Chaque étudiant stagiaire est supervisé et encadré par un enseignant responsable du stage, appelé "Enseignant encadrant", désigné par le Chef du Département Design parmi les enseignants de l'école. Il a pour tâche de suivre le stagiaire dans ses différentes phases et de l'assister dans l'élaboration du rapport de stage et ce, à raison d'une heure hebdomadaire présentielle. Le rapport de stage doit comprendre principalement les 2 points suivants :

- Analyse et évaluation critique de la structure d'accueil



- Présentation des contributions personnelles du stagiaire aux projets de l'organisme

Après accomplissement du stage et élaboration du rapport de stage validé par le logiciel détecteur de plagiat, l'étudiant est invité à présenter sa soutenance qui sera accompagnée d'une projection commentée devant un jury composé de 3 personnes minimum qui ont déjà pris connaissance du rapport de stage.