

Licence en Design Image – Publicité Graphique

2022-2022



Université Ibn Khaldoun

Ecole Polytechnique Privée Ibn Khaldoun

Objectifs de la formation

Cette formation permet aux étudiants d'acquérir le savoir-faire nécessaire à l'exercice de la profession de designer d'image, spécialisé en Publicité Graphique. Ils seront capables de gérer un projet global et complexe dans la conception et la planification d'une image de marque, une charte graphique ou une campagne publicitaire, tout cela dans un contexte d'équipe pluridisciplinaire. Ce cursus pédagogique a aussi pour objectif de munir les étudiants d'une compétence supplémentaire en publicité audiovisuelle et en animation 2D.

Le Régime des Etudes :

Les études, en vue de l'obtention de la Licence en Design Image, parcours Publicité Graphique, durent 3 années (6 semestres) se composant comme suit :

- Une année de tronc commun
- Une année et demi (3 semestres) de spécialité
- Un semestre de stage

Sont admis à s'inscrire en 1ère année Licence en Design Image, les personnes titulaires du diplôme de baccalauréat de l'enseignement secondaire ou d'un diplôme admis en équivalence. Un intérêt pour les arts, l'esthétique et l'image est une prédisposition favorable pour l'étudiant.

L'inscription pour poursuivre les études en vue de l'obtention de la Licence en Design Image est annuelle. Chaque étudiant est tenu de renouveler son inscription au début de chaque année universitaire.

Conditions d'obtention de la licence en Design Image “Publicité Graphique”

Pour obtenir la licence en Design Image, l'étudiant doit être déclaré admis en 1e, 2e et 3ème années. L'étudiant est déclaré admis lorsqu'il obtient une moyenne générale égale ou supérieure à 10/20.

Les attestations de réussite à la 1e, la 2e et 3e années portent, en fonction de la moyenne générale des notes obtenues, la mention suivante :

- **PASSABLE** : pour une moyenne générale égale ou supérieure à 10/20 et inférieure à 12/20
- **ASSEZ BIEN** : pour une moyenne générale égale ou supérieure à 12/20 et inférieure à 14/20
- **BIEN** : pour une moyenne générale égale ou supérieure à 14/20 et inférieure à 16/20
- **TRÈS BIEN** : pour une moyenne générale égale ou supérieure à 16/20.

Programme de la formation

Inter-liaisons entre les semestres du parcours, passerelles, évaluation et progression

La formation est de 6 semestres. Le premier semestre et le deuxième constituent un tronc commun qui permet une mise à niveau aux étudiants de plusieurs spécialités d'approfondir leur pré-requis leurs permettant de choisir la spécialisation qui ne se déclare qu'au 3ème semestre

Méthodes pédagogiques adoptées (classiques et innovantes)

- Apprentissage par projet
- Apprentissage par résolution de problème
- Apprentissage par étude de cas
- Apprentissage par conception

Le Régime des Examens


D'une manière générale, les études en Licence en Design Image obéissent au système du Contrôle Continu. L'évaluation des matières a lieu d'une manière régulière et continue. Quelques matières font l'objet d'un examen qui est organisé en 2 sessions :

- **Une session principale** semestrielle dont les dates sont fixées au début de chaque année universitaire par le Directeur de l'école sur proposition du Chef du Département Design et après avis du Conseil Scientifique
- **Une session de rattrapage** ouverte aux étudiants qui n'ont pas été déclarés admis à la session principale. Ces étudiants repassent les matières dans lesquelles ils ont obtenu une note inférieure à 10 / 20.

L'avancement et le passage de l'étudiant dans les différents parcours se fondent sur l'évaluation des unités d'enseignement, leur validation et leur capitalisation.

Le régime d'évaluation comporte deux modalités :

- **Un régime mixte** joignant le contrôle continu et les examens semestriels finals avec une seule session de rattrapage,
- **Un régime** unique fondé exclusivement sur le **contrôle continu** qui concerne un certain nombre d'unités qui seront fixées le cas échéant.



L'obtention de certaines unités d'enseignement ou ses éléments constitutifs est possible par le contrôle continu et les examens finals dans le cadre du régime mixte d'évaluation et de passage. Le régime mixte d'évaluation applique les taux suivants :

- 70% pour les examens finals,
- 30% pour le contrôle continu à raison de :
 - 20% pour les épreuves présentielle y compris les travaux pratiques le cas échéant.
 - 10% pour les autres modes d'examen (exercices, épreuves orales, exposés).

Dans chaque semestre, le contrôle continu comprend deux ou trois unités d'enseignement selon les domaines de formation. Les épreuves de contrôle continu comprennent trois évaluations présentielle pour chaque unité d'enseignement déterminée.

Des périodes consacrées aux épreuves de contrôle seront fixées au cours du semestre.

Les unités d'enseignement soumises au contrôle continu sont évaluées selon les taux suivants :

- 80% des épreuves présentielle,
- 20% pour les autres modes d'épreuves (exercices, travaux pratiques, exposés).

L'unité d'enseignement ainsi que tous ses éléments est capitalisée par l'obtention d'une moyenne supérieure ou égale à 10 sur 20.

Certains éléments constitutifs d'une unité d'enseignement peuvent être capitalisés par l'obtention d'une moyenne supérieure ou égale à 10 sur 20, à condition que lesdits éléments aient été dotés de crédits spécifiques.

La capitalisation finale de l'unité d'enseignement ou de ses éléments aboutit à la capitalisation de ses crédits. Toutefois, l'unité capitalisée par compensation reste liée au parcours suivi par l'étudiant et ne peut pas être transférable à d'autres parcours.

L'évaluation est semestrielle, le passage est annuel.



L'étudiant passe d'une année à une autre :

- par l'obtention d'une note supérieure ou égale à 10 sur 20 dans toutes les unités d'enseignement dans l'année universitaire concernée,
- par l'obtention d'une moyenne annuelle supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre toutes les unités.

L'étudiant peut passer de la première année à la deuxième année par le système de crédits, s'il obtient **75% des crédits de la première année c'est-à-dire 45 crédits au moins**.

L'étudiant peut passer de la deuxième année à la troisième année par le système de crédits s'il obtient **75% des crédits de la deuxième année** à condition de l'obtention des crédits de la première année en instance, le cas échéant.

Les notes des unités en instance sont comptabilisées avec les notes de l'année concernée.

Les universités et les établissements de l'enseignement supérieur et de recherche prennent les mesures nécessaires pour permettre aux étudiants de suivre les unités d'enseignement en instance et pour passer les examens s'y rapportant.

Pour la **soutenance des PFE et des stages**, il est institué 2 sessions (Principale et Rattrapage) dont les dates et la forme sont fixées au début de chaque année universitaire par le directeur de l'école, sur proposition du Chef du Département Design et après avis du Conseil Scientifique. En cas de non réussite à la soutenance de PFE l'étudiant passe une loge d'"Atelier de spécialité" d'une durée de 8 heures d'affilée. En cas de non validation du stage, l'étudiant est appelé à refaire un autre stage, dans le même organisme ou ailleurs, d'une durée de 9 semaines. Le stage sera encadré de la même manière et fera l'objet, à la fin, d'une soutenance devant un jury de 3 personnes minimum.

La 1ère année Licence en Design Espace-Tronc commun

La 1ère année de la Licence en Design Espace est une année de tronc commun avec les autres spécialités de design. Elle est composée de 2 semestres de 14 semaines et 420h chacun. Les matières obéissent à 2 unités, l'une fondamentale et l'autre transversale. L'unité fondamentale englobe 4 Unités d'enseignement qui, à leur tour, englobent 9 matières dédiées à un apprentissage pluridisciplinaire qui initie l'étudiant à une culture artistique, ciblée Design, à un apprentissage technique et à l'initiation aux différentes facettes du design (Espace, Image et Produit). L'unité transversale comprend une Unité d'enseignement (Communication et médiation) qui englobe 2 matières : l'"Anglais" et les "Compétences digitales".

CANEVAS LICENCE EN DESIGN IMAGE – PARCOURS PUBLICITE GRAPHIQUE										
	U.E.	Code U.E / E.C.U.E.	Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
1ère Année Tronc Commun – Semestre 1										
Unité Fondamentale	Initiation à la pédagogie du projet en design	UF 110	UF 111	Initiation au Design Image I	TD	3	2	1	3	CC
			UF 112	Initiation au Design Espace I	TD	3	2	1		CC
			UF 113	Initiation au Design Produit I	TD	3	2	1		CC
	Réflexion théorique	UF 120	UF 121	Histoire de l'Art	Cours	1,5	3	1	3	Mixte
			UF 122	Théories du Design I	Cours	1,5	3	2		Mixte
			UF 131	Dessin Analytique I	TD	6	4	7	2	4

	Dessin et représentation	UF 130	UF 132	Dessin Technique et Perspective I	TD	4	3	6	2	3	CC
	Outils de conception	UF 140	UF 141	Infographie I	TD	3	3		2		CC
UF 142			Expression Plastique et Volumétrie I	TD	2	3	1	CC			
Unité Transversale	Communication et médiation	UT 110	UT 111	Anglais I	C.I	1,5	3	5	1	2	CC
			UT 112	Compétences Digitales I	TD	1,5	2		1		CC

1ère Année Tronc Commun – Semestre 2											
	U.E.	Code U.E. / E.C.U.E.		Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
Unité Fondamentale	Initiation à la pédagogie du projet en design	UF 210	UF 211	Initiation au Design Image II	TD	3	2	6	1	3	CC
			UF 212	Initiation au Design Espace II	TD	3	2		1		CC
			UF 213	Initiation au Design Produit II	TD	3	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF 220	UF 221	Histoire du Design	Cours	1,5	3	6	1	3	Mixte
			UF 222	Théories du Design II	Cours	1,5	3		2		Mixte
	Dessin et représentation	UF 230	UF 231	Dessin Analytique II	TD	6	4	7	2	4	CC
			UF 232	Dessin Technique et Perspective II	TD	4	3		2		CC
	Outils de conception	UF 240	UF 241	Infographie II	TD	3	3	6	2	3	CC
UF 242			Expression Plastique et Volumétrie II	TD	2	3	1		CC		
Unité Transversale	Communication et médiation	UT 210	UT 211	Anglais II	C.I	1,5	3	5	1	2	CC
			UT 212	Compétences Digitales II	TD	1,5	2		1		CC

SYSTÈME D'ÉVALUATION PAR MATIÈRE			
1^{ère} Année Tronc Commun – Semestre 1 et 2			
Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Mode d'Évaluation (CC = Contrôle Continu ; DS = Devoir Surveillé)	
Initiation au Design Image I et II	TD	CC	(Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Initiation au Design Espace I et II	TD	CC	(Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Initiation au Design Produit I et II	TD	CC	(Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Histoire de l'Art	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation... + Examen Final = 70 %
Histoire du Design	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation... + Examen Final = 70 %
Théories du Design I et II	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation... + Examen Final = 70 %
Dessin Analytique I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Dessin Technique et Perspective I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Infographie I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Expression Plastique et Volumétrie I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Anglais I et II	C.I	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Compétences Digitales I et II	TD	CC	(Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %

La 2ème année Licence en Design Image-Publicité Graphique

La 2ème année de la Licence en Design Image est la 1ère année de spécialité. Elle est composée de 2 semestres de 14 semaines et 490h le 1^{er} de 434h le 2^{ème}. L'unité optionnelle (orientation et perspective) focalise l'apprentissage sur l'image des nouvelles interfaces, la photo et la vidéo filmée et d'animation.

2ème Année Design Image – Publicité Graphique-Semestre 1											
	U.E.	Code U.E / E.C.U.E.		Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
Unité fondamentale	Méthodologie et synthèse du projet	UF 310	ECUEF 311	Atelier de Spécialité I	TD	8	5	7	3	4	CC - Jury
			ECUEF 312	Illustration et Techniques de Représentation I	TD	3	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF 320	ECUEF 321	Théories du Design Graphique	Cours	1,5	3	6	2	3	Mixte
			ECUEF 322	Sémiologie de l'Image I	Cours	1,5	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF 330	ECUEF 331	Techniques d'Impression	TD	4	3	7	2	4	CC
			ECUEF 332	Infographie Spécifique I	TD	4	4		2		CC
Unité transversale	Communication et médiation	UT 310	ECUET 311	Anglais Spécifique I	TD	1,5	3	6	1	2	CC
			ECUET 312	Activité Entrepreneuriale I	TD	1,5	3		1		CC
Unité optionnelle	Orientation et perspective	UF O 310	ECUEO 311	PAV et Animation I	TD	4	2	4	1	3	CC
			ECUEO 312	Design interface I	TD	3	1		1		CC
			ECUEO 313	Photographie	TD	3	1		1		CC

2ème Année Design Image – Publicité Graphique-Semestre 2											
	U.E.	Code U.E / E.C.U.E.		Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
Unité fondamentale	Méthodologie et synthèse du projet	UF 410	ECUEF 411	Atelier de Spécialité II	TD	8	5	7	3	4	CC - Jury
			ECUEF 412	Illustration et Techniques de Représentation II	TD	3	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF 420	ECUEF 421	Histoire de la Publicité	Cours	1,5	3	6	2	3	Mixte
			ECUEF 422	Sémiologie de l'Image II	Cours	1,5	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF 430	ECUEF 431	Éditions Numériques	TD	4	3	7	2	4	CC
			ECUEF 432	Infographie Spécifique II	TD	4	4		2		CC
Unité transversale	Communication et médiation	UT 410	ECUET 411	Anglais Spécifique II	CI	1,5	3	6	1	2	CC
			ECUET 412	Activité Entrepreneuriale II	CI	1,5	3		1		CC
Unité optionnelle	Orientation et perspective	UO 410	ECUEO 411	PAV et Animation II	TD	3	2	4	1	2	CC
			ECUEO 412	Design d'Interface II	TD	3	2		1		CC

SYSTÈME D'ÉVALUATION PAR MATIÈRE			
2 ^{ème} Année Design Image – Publicité Graphique -Semestre 1 et 2			
Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Mode d'examen	
Atelier de Spécialité I et II	TD	CC - Jury	(Exercices courts présentiels non encadrés + Jury) = 80 % + Autres (Avancement, Exposés, Assiduité, ...) = 20 %
Illustration et Techniques de Représentation I et II	TD	CC	(Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Théories du Design Graphique	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation...) + Examen Final = 70 %
Histoire de la Publicité	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation...) + Examen Final = 70 %
Sémiologie de l'Image I et II	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation...) + Examen Final = 70 %
Techniques d'Impression	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Éditions Numériques	TD	CC	
Infographie Spécifique I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Anglais Spécifique I et II	TD	CC	
Activité Entrepreneuriale I et II	TD	CC	
PAV et Animation I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Design d'Interface I et II	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Photographie	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %

La 3ème année Licence en Design Image-Publicité Graphique

La 3ème année de la Licence en Design Image est la 2ème année de spécialité. Elle est composée de 2 semestres de 14 semaines chacun. Le 1er semestre obéit à 5 Unités d'enseignement dédiées à l'approfondissement des acquis théoriques et pratiques de l'année précédente.

3ème Année Design Image – Publicité Graphique- Semestre 1											
	U.E.	Code U.E / E.C.U.E.		Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
Unité fondamentale	Méthodologie et synthèse du projet	UF 510	ECUE F 511	Atelier de Spécialité III	TD	8	5	7	3	4	CC - Jury
			ECUE F 512	Technologies de Production	TD	3	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF 520	ECUE F 521	Stratégie de Communication	Cours	1,5	3	6	2	3	Mixte
			ECUE F 522	Marketing Digital et Community Management	Cours	1,5	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF 530	ECUE F 531	Infographie Spécifique III	TD	4	3	7	1	2	CC
			ECUE F 532	Photographie Publicitaire	TD	4	4		1		CC
Unité transversale	Communication et médiation	UT 510	ECUE T 511	Anglais Spécifique III	CI	1,5	3	6	1	2	CC
			ECUE T 512	Activité Entrepreneuriale III	CI	1,5	3		1		CC
Unité optionnelle	Orientation et perspective	UO 510	ECUE O 511	PAV et Animation II	TD	5	4	4	2	2	CC

SYSTÈME D'ÉVALUATION PAR MATIÈRE			
3ème Année Design Image – Publicité Graphique- Semestre 1			
Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Mode d'examen	
Atelier de Spécialité III	TD	CC - Jury	DS (Exercices courts présentiels non encadrés + Jury) = 80 % + Autres (Avancement, Exposés, Assiduité, ...) = 20 %
Technologies de Production	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Stratégie de Communication	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS -minimum 2 / Semestre) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation...) + Examen Final = 70 %
Marketing Digital et Community Management	Cours	Mixte	CC 30 % (20 % DS -minimum 2 / Semestre) + 10 % autres : Exposés, assiduité, participation...) + Examen Final = 70 %
Infographie Spécifique III	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Photographie Publicitaire	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %
Anglais Spécifique III	CI	CC	
Activité Entrepreneuriale III	CI	CC	
PAV et Animation III	TD	CC	DS (Exercices courts présentiels non encadrés) = 80 % + Autres (Exposés, assiduité, participation...) = 20 %

3ème Année Design Image – Publicité Graphique- Semestre 2										
	U.E.	Code U.E / E.C.U.E	Intitulé de la matière	Nature de l'enseignement	Charge horaire / Semaine	Crédits Internes	Crédits	Pondération Interne	Coefficient	Mode d'examen
Unité fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF 610	Stage ou Autre Activité Pratique (PFE)	TD	40	30		15		Jury

Descriptif des activités pratiques	
Types d'activités	STAGE
Objectifs	Initiation à l'insertion professionnelle
Organisation	Le stage est encadré au sein de l'organisme employeur par un spécialiste en PAV et au sein de l'établissement par un enseignant encadrant
Durée	14 Semaines
Lieu	Organisme professionnel
Rapport/rendu	Rapport de stage de 20 à 30 Pages
Evaluation	Jury
Nombre de crédits	30

Au 2ème semestre, durant 14 semaines, tout étudiant ayant validé le 1er semestre doit accomplir un stage professionnel dans un organisme public ou privé, en Tunisie ou à l'étranger. Le stage peut être unique ou multiple, c'est-à-dire effectué dans 2 organismes avec une durée minimale de 15 jours dans l'un des organismes.

Chaque étudiant stagiaire est supervisé et encadré par un enseignant responsable du stage, appelé "Enseignant encadrant", désigné par le Chef du Département Design parmi les enseignants de l'école. Il a pour tâche de suivre le stagiaire dans ses



différentes phases et de l'assister dans l'élaboration du rapport de stage et ce, à raison d'une heure hebdomadaire présentielle. Le rapport de stage doit comprendre principalement les 2 points suivants :

- Analyse et évaluation critique de la structure d'accueil
- Présentation des contributions personnelles du stagiaire aux projets de l'organisme

Après accomplissement du stage et élaboration du rapport de stage validé par le logiciel détecteur de plagiat, l'étudiant est invité à présenter sa soutenance qui sera accompagnée d'une projection commentée devant un jury composé de 3 personnes minimum qui ont déjà pris connaissance du rapport de stage.