



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique
Direction Générale de la Rénovation Universitaire

☐ Identification du parcours

Domaine	DESIGN ESPACE
Mention	ARCHITECTURE D'INTERIEUR
Parcours (ou spécialité)	Une spécialité avec une formation en tronc commun d'une année académique.
Nature de la licence	<input checked="" type="checkbox"/> Normale <input type="checkbox"/> Co-construction <input type="checkbox"/> Co-diplomation <input type="checkbox"/> Co-habilitation
Type de formation	<input checked="" type="checkbox"/> Initiale <input type="checkbox"/> Continue
Mode d'organisation de la formation	<input checked="" type="checkbox"/> Présentielle <input type="checkbox"/> A distance <input type="checkbox"/> Mixte
Commission Nationale Sectorielle	Beaux-arts et Design
Liste des métiers visés	Architecte d'intérieur, concepteurs..

❖ Objectifs de la formation

➤ **Objectif**

Cette formation permet aux étudiants d'acquérir le savoir-faire nécessaire à l'exercice de la profession de concepteur en design espace, c'est-à-dire gérer un projet global et complexe dans un contexte d'équipe pluridisciplinaire.

➤ **Objectifs spécifiques**

Outre une formation assurant les fondamentaux de l'enseignement communs aux licences existantes, il nous a paru utile de parfaire le cursus par le biais des unités d'enseignements spécifiques de la manière suivante :

Semestre 1 et 2 tronc commun : Une unité d'enseignement optionnelle de Photographie (56h de T.D.)

Pour la formation spécifique des designers d'espace (Spécialité Architecture d'intérieur), les enseignements spécifiques traitent des modes constructifs (matériaux et mise en œuvre 56h de cours intégré) en Semestre 3 et des outils de prescripteur (métré et pièces écrites des marchés 56h de cours intégré) en Semestre 4.

A 3D architectural model of a building structure, showing a grid of columns and beams. The model is rendered in a light gray color against a white background. The grid is composed of several rectangular cells, with some cells being larger than others. The model is shown from an isometric perspective, looking down and to the side. The background is a light gray color with a faint grid pattern.

➤ Acquis d'apprentissages (Learning Outcomes)

A l'instar de tout pays obéissant au système des sociétés de consommation, la Tunisie connaît un développement du secteur de l'aménagement, ce qui a élargi le marché de l'architecture d'intérieur. Ce domaine se développe non seulement grâce à la culture d'embellissement des locaux poussée par l'esprit de concurrence générale touchant tous les domaines, qu'ils soient à vocation domestique ou commerciale ou autres, mais connaît aussi une complexité croissante engendrées par les nouvelles technologies, les nouveaux matériaux et les problématiques liées à l'environnement.

The background of the slide is a grayscale architectural rendering of a building's structural frame, showing a grid of columns and beams. Overlaid on this are several semi-transparent text boxes. The top box is light gray with a dark border and contains a right-pointing arrow followed by the text 'Perspectives académiques'. Below it is a solid dark purple box with white text stating 'Il est possible au licencié de poursuivre des études en mastère'. The next box is light gray with a dark border and contains a right-pointing arrow followed by 'Perspectives à l'échelle internationale'. The bottom box is solid dark purple with white text stating 'Le licencié a toujours la possibilité de postuler de son propre chef ,pour un stage à l'étranger'.

➤ Perspectives académiques

Il est possible au licencié de poursuivre des études en mastère

➤ Perspectives à l'échelle internationale

Le licencié a toujours la possibilité de postuler de son propre chef ,pour un stage à l'étranger

❖ Programme de la formation

➤ Descriptif détaillé du parcours

Semestre -1-tronc commun

N°	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)		Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Nombre de Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
					Cours	TD	TP	Autres	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : initiation à la pédagogie du projet en design	UEF110	UEF111	Initiation au design espace 1		3			2	6	1	3	+	
	UEF112		Initiation au design image 1		3			2	1		+			
	Comp :		Initiation au design produit 1		3			2	1		+			
2	UE : Réflexion théorique	UEF120	UEF121	Histoire de l'art		1.3			3	6	1			+
	Comp :		UEF122	Théorie du design		1.3			3		2		+	
3	UE : dessin et représentations	UEF130	UEF131	Dessin analytique			6		4	7	2		+	
	Comp :		UEF132	Dessin technique et perspectives			4		3		2		+	
4	UE : outils de conception	UEO110	UEO111	Infographie 1			3		3	6	2		+	
	Comp :		UEO112	Expression plastique et volumétrie			2		3		1		+	
5	UE : communication et médiation	UET110	UET111	Anglais					3	5	1		+	
	Com :		UET112	Compétences digitales			1.3		2		1		+	
TOTAL				TOTAL 30 VHH					30	30	15	15		

Semestre -2- tronc commun

N°	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)		Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentesielles (14 semaines)				Nombre de Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
					Cours	TD	TP	Autres	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : initiation à la pédagogie du projet en design	UEF210	UEF211 UEF212	Initiation au design espace 1		3			2	6	1	3	+	
				Initiation au design image 1		3			2		1		+	
	Comp :				3			2	1		+			
2	UE : Réflexion théorique	UEF220	UEF221 UEF222	Histoire de l'art		1.3			3	6	1			+
	Comp :				1.3			3	2			+		
3	UE : dessin et représentations	UEF230	UEF231 UEF232	Dessin analytique			6		4	7	2		+	
	Comp :					4		3	2			+		
4	UE : outils de conception	UEO210	UEO211 UEO212	Infographie 1			3		3	6	2		+	
	Comp :					2		3	1			+		
5	UE : communication et médiation	UET210	UET211 UET212	Anglais					3	5	1		+	
	Com :					1.3		2	1			+		
TOTAL				TOTAL 30 VHH					30	30	15	15		

Semestre -3-SPECIALITE ARCHITECTURE D'INTERIEUR

N°	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)		Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Nombre de Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
					Cours	TD	TP	Autres	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : méthodologie et synthèse du projet	UEF310	UEF311	Atelier de spécialité		8			5	7	3	4	+	
	Comp :		UEF312	Application et pratiques techniques 1		3			2		1		+	
2	UE : Réflexion théorique	UEF320	UEF321	Histoire de l'architecture et des styles	1.3				3	6	1	3		+
	Comp :		UEF322	Psychosociologie de l'espace 1	1.3				3		2		+	
3	UE : outils et technique de conception	UEF330	UEF331	Dessin et perspective		4			3	7	2	4	+	
	Comp :		UEF332	Infographie spécifique 1		4			4		2		+	
4	UE : communication et médiation	UEO310	UEO311	Techniques de communication 1				1.3	3	6	1	2	+	
	Comp :		UEO312	Activités entrepreneuriale 1				1.3	3		1		+	
5	UE : orientation et perspective	UET310	UET311	Patrimoine et actualité		5			4	4	2	2	+	
	Com :		UET312					4	2		+			
TOTAL				TOTAL 30 VHH					30	30	15	15		

Semestre -4-SPECIALITE ARCHITECTURE D'INTERIEUR

N°	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)		Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentiels (14 semaines)				Nombre de Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
					Cours	TD	TP	Autres	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : méthodologie et synthèse du projet	UEF410	UEF411	Atelier de spécialité 2		8			5	7	3	4	+	
	Comp :		UEF412	Application et pratiques techniques 2		3			2		1		+	
2	UE : Réflexion théorique	UEF420	UEF421	Histoire de l'architecture et des styles 2	1.3				3	6	1	3		+
	Comp :		UEF422	Psychosociologie de l'espace 2	1.3				3		2		+	
3	UE : outils et technique de conception	UEF430	UEF431	Dessin et perspective 2		4			3	7	2	4	+	
	Comp :		UEF432	Infographie spécifique 2		4			4		2		+	
4	UE : communication et médiation	UEO410	UEO411	Techniques de communication 2				1.3	3	6	1	2	+	
	Comp :		UEO412	Activités entrepreneuriale 2				1.3	3		1		+	
5	UE : orientation et perspective	UET410	UET411	Patrimoine et actualité 2		5			4	4	2	2	+	
	Com :		UET412					4	4		2		2	+
TOTAL				TOTAL 30 VHH					30	30	15	15		

Semestre -5- SPECIALITE ARCHITECTURE D'INTERIEUR

N°	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)		Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Nombre de Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
					Cours	TD	TP	Autres	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : méthodologie et synthèse du projet	UEF510	UEF511	Atelier de spécialité 2		8			5	7	3	4	+	
	Comp :		UEF512	Application et pratiques techniques 2		3			2		1		+	
2	UE : Réflexion théorique	UEF520	UEF521	Design, société et innovation	1.3				3	6	1	3		+
	Comp :		UEF522	Matériaux et nouvelles technologies	1.3				3		2		+	
3	UE : outils et technique de conception	UEF530	UEF531	Métré et pièces écrites		4			3	7	2	4	+	
	Comp :		UEF532	Infographie spécifique 3		4			4		2		+	
4	UE : communication et médiation	UEO510	UEO511	Techniques de communication 3				1.3	3	6	1	2	+	
	Comp :		UEO512	Activités entrepreneuriale 3				1.3	3		1		+	
5	UE : orientation et perspective	UET510	UET511	Patrimoine et actualité 3					4	4	2	2	+	
	Com :		UET512			5			4		2		+	
TOTAL				TOTAL 30 VHH					30	30	15	15		

➤ **Descriptif des activités pratiques**

Types d'activités	stage
Objectifs	Initiation à l'insertion professionnelle
Organisation	Le stage est encadré au sein de l'organisme employeur par un spécialiste en PAV et au sein de l'établissement par un enseignant encadrant
Durée	14 Semaines
Lieu	Organisme professionnel
Rapport/rendu	Rapport de stage de 20 à 30 Pages
Evaluation	Jury
Nombre de crédits	30

➤ Inter-liaisons entre les semestres du parcours, passerelles, évaluation et progression

Le premier semestre et le deuxième constituent un tronc commun qui permet une mise à niveau aux étudiants de plusieurs spécialités d'approfondir leur pré-requis leurs permettant de choisir la spécialisation qui ne se déclare qu'au 3ème semestre. A partir du 3ème semestre commence la spécialisation dans le parcours.

❖ Méthodes pédagogiques adoptées

- Apprentissage par projet
- Apprentissage par résolution de problème
- Apprentissage par étude de cas
- Apprentissage par conception

❖ **Partenariats universitaires :**

Établissement	Secteur/Activités	Nature et modalités des partenariats
ESSTED	Workshop, colloques et conférences	Echange
Université Saint-Esprit de Kaslik	Design	Programmes d'échange d'étudiants
Université de Liège	Design	permet à leur corps enseignant de bénéficier d'échanges bilatéraux en participant à des événements pédagogiques et scientifiques et aux étudiants de l'UIK, de bénéficier de certaines formations et stages menés sous la direction d'enseignants de l'université de Liège.